

Geist der Liebe.

Gedicht von L.Th. Kosegarten.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 96.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 118. Nº 1.

Mit Kraft.

15. Juli 1815.

Singstimme.

Wer bist du, Geist der Lie - be, der durch das Welt - all
 Wer bist du, Kraft der Kräf - te, die Grei - ses - au - gen

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

webt, den Schooss der Er - de schwängert, und den A - tom be -
 hellt? Der Jüng - lings - wan - gen rö - thet, und Mäd - chen - bu - sen

The second system of the musical score. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking.

lebt? Der E - le - men - te bin - - - det, der
 schwellt? Der Lie - be beut und for - - - dert, um

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking.

Wel - ten - ku - geln ballt, aus En - gel - har - fen -
Lie - be ringt und wirbt, und Mes - si - a - den -

cresc.

ju - belt und aus dem Säug - ling lallt, und
dich - tet, und Bru - tus - to - de stirbt, und

aus dem Säug - ling lallt?
Bru - tus - to - de stirbt?

ffz

Bist du nicht Odem Gottes,
Unsträflich, wie sein Licht,
Und stark, wie seine Rechte,
Die Welten baut und bricht?
Bist unsers Kreuzzugs Fahne,
Entflammst mit heil'ger Scham
Den Feigen und den Matten,
Ein wehend Oriflam.

Nur der ist gut und edel,
Dem du den Bogen spannst.
Nur der ist gross und göttlich,
Den du zum Mann ermannst.
Sein Werk ist Pyramide,
Sein Wort ist Machtgebot.
Ein Spott ist ihm die Hölle.
Ein Hohn ist ihm der Tod.